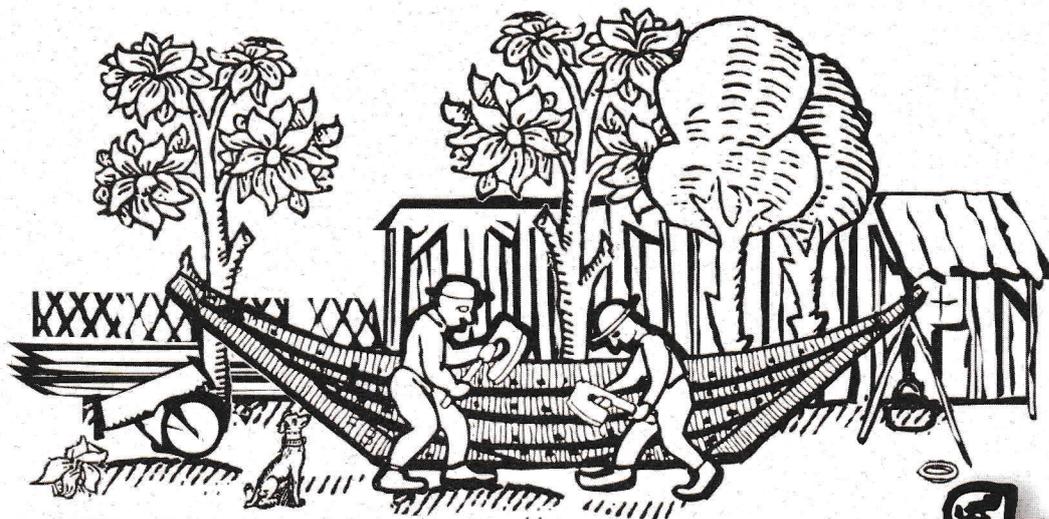


N° 0
décembre
2006



Le scute de Savonnières

Suivi d'une reconstitution archéologique



L'édito

Remontons l'histoire
et restituons le passé de notre rivière.

Décidément l'histoire de notre communauté est un éternel recommencement. Déjà en 1992, c'est d'une idée jetée comme ça, par dessus un mur que sont nés l'association des « Bateliers du Cher » et son premier bateau « la Saponaria ».

Dix ans après, qui aurait pensé qu'une autre idée jetée en l'air, retomberait, quatre ans plus tard, transformée en un immense projet au budget de 78.000 euros : la construction d'un bateau médiéval, un « Scute de Loire » ?

C'est le bon moment, alors que le temps et la routine estompent peu à peu l'ardeur des matelots, un souffle nouveau va s'emparer de l'équipage qui se gonfle de nouvelles recrues et de quelques membres d'associations de batellerie voisines. Tous sont venus pour participer avec nous à cette grande aventure scientifique, pédagogique, patrimoniale et touristique, suivie par un archéologue de renom, François Beaudouin. Rentrions dans le passé, retrouvons les techniques et les gestes vieux de cinq ou six siècles, oublions le centimètre et le rapporteur, vive le pied, la coudée, le compas et la corde à treize nœuds ; finis également les clous, les vis et les boulons et construisons ensemble ce bateau de huit toises de long et deux de large, l'ancêtre de nos chalands de Loire.

Pendant trois ans vous pourrez découvrir ou prendre part à cet événement culturel ou vous informer de son évolution à travers ce bulletin périodique.

N'en doutons pas, le cap sera maintenu et je suis sûr que notre but sera atteint le 27 juin 2009 lors de la mise à l'eau de notre « Scute de Loire ».

H.P.

1453 - Le royaume de France est reconquis sur les Anglais : la Guerre de Cent Ans est terminée !
Reconstitution de la France. L'activité nautique est en sommeil. Il faut relancer l'économie. Les rivières favorisent les échanges en Europe .

Aménagement des fleuves, des berges, des ports et des ponts. Les besoins des travaux fluviaux introduisent le développement de la famille des scutes. Cet essor est d'envergure européenne. Comme de nombreuses rivières de France, le Cher avec ses travaux nécessite la construction massive de scutes. Le chantier de Savonnières participe à cette reconquête.

Sommaire

L'édito

L'histoire

Le genèse

L'état des lieux

Portrait : François BEAUDOUIN

Présentation de l'association des Bateliers du Cher

Les Bateliers du Cher en bref

La genèse

2002 - Déjà 2 ans que la « Belle-Passante » est à l'eau. Le besoin d'une nouvelle reconstitution de bateau se fait sentir... Un futreau médiéval ? faute de moyens, le projet reste en suspens.

Juin 2003 : Découverte de l'existence de « Fondation d'Entreprise Groupe Banque Populaire » orientée sur un projet de patrimoine aquatique.

Septembre 2003 : L'idée d'un bateau médiéval refait surface. Nous profitons de l'assemblée générale de « Voiles de Loire » pour solliciter François Beaudouin, celui-ci nous oriente aussitôt sur le principe du scute.

Octobre 2003 : Hâtivement, nous constituons le dessin du projet auprès de la « Fondation d'Entreprise Groupe Banque Populaire ». Présentation et soutenance du mémoire face à un jury.

Avril 2004 : Notre dossier retiendra l'attention et nous vaudra le prix « lauréat » de la « Fondation d'Entreprise Groupe Banque Populaire ».

Janvier 2005 : Remise du prix accompagné d'un chèque d'un montant de quarante mille euros.

Depuis : - Voyage pédagogique au château médiéval de Guédelon, nombreuses conférences de Nantes à Paris par François Beaudouin, réalisation d'un diorama et de maquettes. Recherches des matières premières, des outils. Établissement du plan de communication.

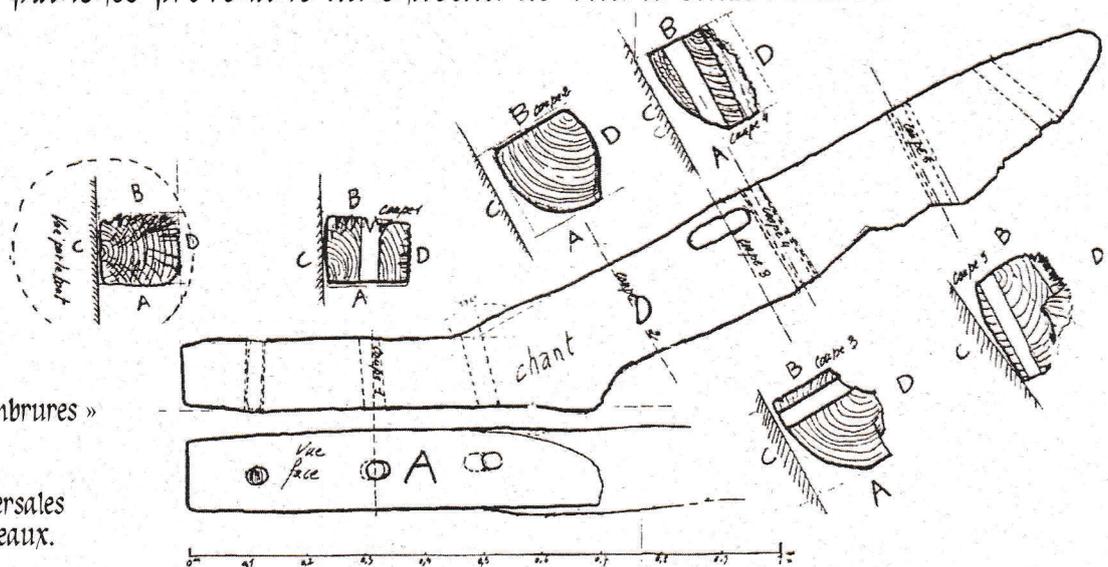
L'état des Lieux

- Convention avec la mairie de Savonnières qui nous accorde un emplacement idéal sur la place du Cher, encadré d'un côté par la route menant à Villandry et de l'autre par la voie de la « Loire à Vélo ».

- Rassemblement de vieux outils glanés de greniers en brocantes.

- Recherche et abattage de bois de construction.

Courbes et planches provenant du château de Vau à Ballan-Miré



- Légende
Courbes, nom des « membrures »
dans le vocabulaire
marinier de la Loire,
pièces de liaison transversales
de la structure des bateaux.

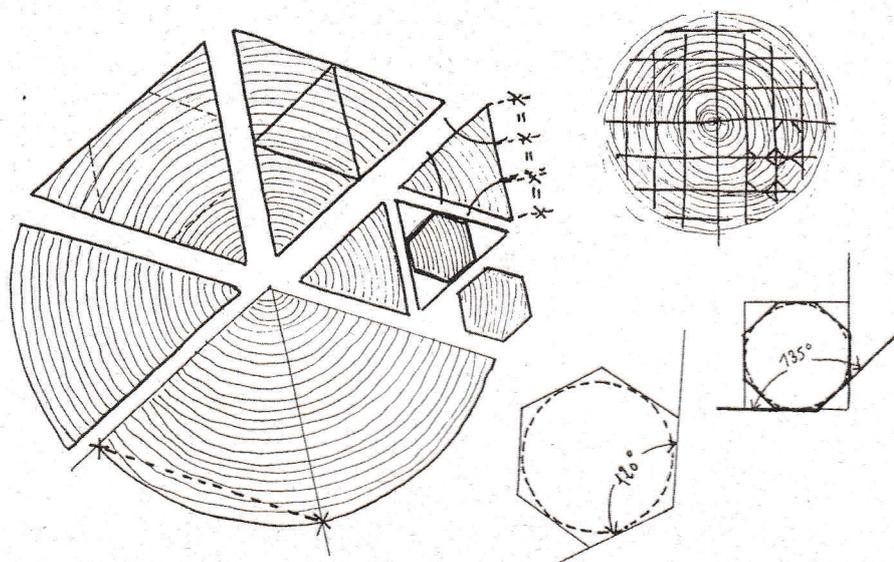
Entourage et clôture de l'atelier avec les pins du château du Gerfault à Azay-le-Rideau.

Couettes et bardages provenant des tilleuls du quai de Savonnières.

Planches de chêne destinées à la construction du bateau, provenant des chênes du château fort de Langeais ainsi que de la forêt de la Rouchouse (chantier de l'A 85).

Le décor et toute la mise en scène réalisée grâce aux chataigniers des forêts de Chambray.

Les 1.500 chevilles seront taillées dans l'aulne de Saché.



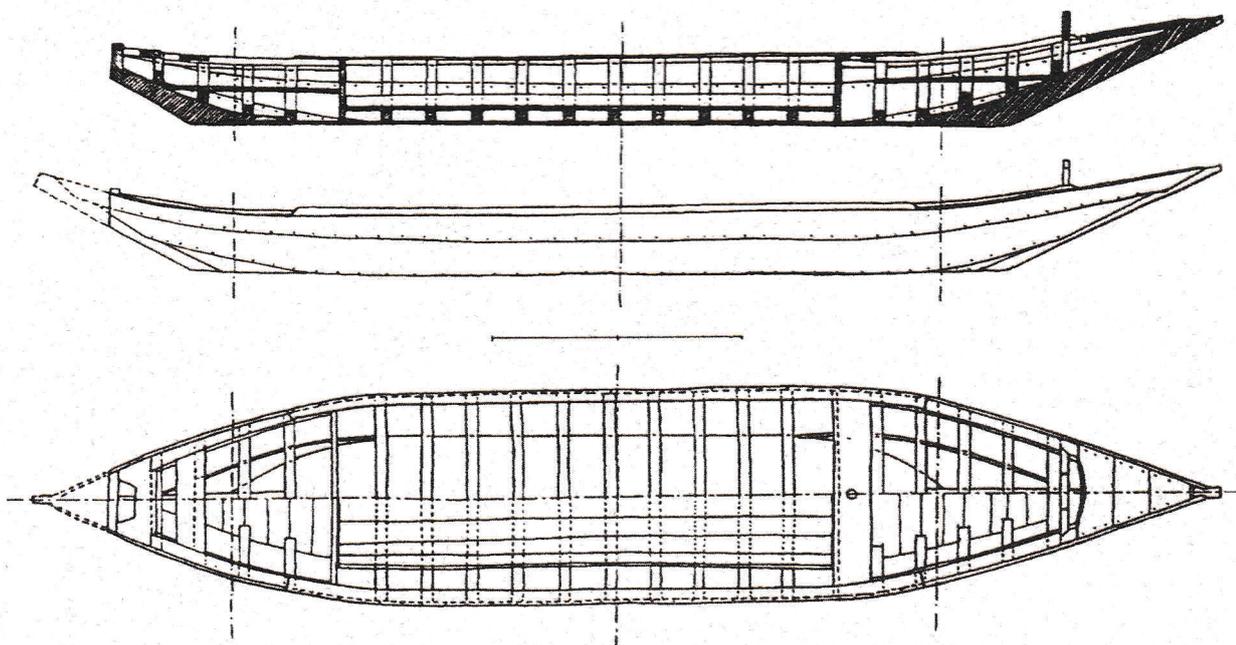
- Légende

Les chevilles sont réalisées dans un bois tendre, ni cassant ni fenditif, sa capacité à se déformer sans rupture permet un certain jeu de pièces assemblées.

- Réalisation et édition de supports commerciaux, panneaux de présentation, plaquettes descriptives du projet, dépliants touristiques.

- Réalisation de 3 dioramas permettant de visualiser à échelle réduite la vie d'un chantier nautique en 1451.

- Réalisation de nombreuses maquettes d'un scute dans le but de valider certaines techniques de construction.



Le scute terminé représentera 30 m³ de bois.



Né le 9 février 1929 à Rome, François Beaudouin a passé toute sa vie avec les bateaux. Il commence avec les bateaux de mer en travaillant sur le chantier de construction navale en bois de la « Désirade » à Marseille, puis il navigue au commerce dans la Royale sur les remorqueurs de haute mer.

Diplômé de l'École Pratique des Hautes Études grâce à son mémoire sur le « Le bateau de Berck », travail d'ethno-navigation exécuté pour le Musée National des Arts et Traditions Populaires.

Il crée le musée de la Batellerie de Conflans-Sainte-Honorine qui est une référence internationale pour les bateaux de fleuves et rivières. Auteur d'un nombre important d'articles et ouvrages à caractères scientifiques sur les bateaux et l'univers nautique ...

L'ensemble de son œuvre a été couronné en octobre 1991 par l'attribution du prix « Neptunia ».

Au fil de ses travaux, François Beaudouin est devenu la meilleure référence en matière de bateaux de Loire.

L'association des Bateliers du Cher

Création de l'association des Bateliers du Cher en mars 1992 (J.O. n° 14 du 1.04.1992). L'association est membre de « Voiles de Loire » dont le but est de retrouver la mémoire de la batellerie.

- Construction de bateaux traditionnels de Loire pour les faire naviguer ; la flottille de l'association compte aujourd'hui une dizaine d'embarcations (toues, futreaux, plates et autres charrières), toutes construites de façon ancestrale.

- Navigation sur la Loire, ses affluents et les canaux.

- Animations culturelles et pédagogiques.

- Expositions et manifestations de batellerie.

L'ensemble de ses activités est réalisé sous l'expérience de membres relevant des métiers du bois, de la ferronnerie, de la mécanique... de l'informatique et de la communications, descendants de bateliers et de charpentiers de marine.



... Les Bateliers du Cher en bref

Diffusion du documentaire « Les Bateliers du Cher » tourné au printemps 2006 sur le Cher et diffusé dans l'émission « Vie d'ici » de France 3, le 18 novembre 2006.

Promenade au fil de l'eau, avec un groupe de Lettons, le 10 décembre 2006.

Balade du Père Noël à l'occasion du marché de Noël, les 16 et 17 décembre 2006.

19 janvier 2007 concert au Bateau Ivre avec le groupe « Entre Chiens et Loups »

Conception et réalisation : Les Bateliers du Cher

Textes et dessins © : François BEAUDOUIN, les Bateliers du Cher

Directeur de la publication : Mathias DURANT

www.bateliers-du-cher.net

tél. : 0871.112.112